

**Jörg Fabig**  
[www.joerfabig.de](http://www.joerfabig.de)

+49-171-7765676  
mail@joerfabig.de

Geburtsdatum: 13.04.1972  
Geburtsort: Frankfurt/Main



## Ausbildung

- 6/1991 **Abitur** an der Taunusschule Königstein (additive Gesamtschule)  
Abschlußnote 1.0
- 7/1991-9/1992 **Zivildienst** an der Ernst-Reuter-Schule II Frankfurt/Main
- 10/1992-11/1994 **Studium der Mathematik und Physik**  
an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt/Main  
Zwischenprüfung: Vordiplom Physik (Note „gut“)
- 10/1994-2/1999 **Studium am Fachbereich Musik**  
der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Hauptfach: Schlagzeug  
Lehrer: Walter Reiter (Mutare Ensemble Frankfurt)  
Jürgen Friedel (Opern- und Museumsorchester Frankfurt/Main)  
Abschluß: Diplom Musiklehrer (Note „sehr gut“)

## Künstlerische Tätigkeiten

- 8/1992-6/1996 Mitglied im **Jugendsinfonieorchester der Landes Hessen**  
Arbeitsphasen und Konzerte unter Marcello Viotti, Linda Horowitz,  
Gerhard Müller-Hornbach, Hubert Buchberger u.v.a.
- 12/1992-12/1997 Drummer der professionellen **Showband „Dr. Soul & The Chain of Fools“**  
Konzerte und CD-Einspielungen  
Konzertreisen in die Schweiz, nach Frankreich, Spanien und Portugal
- 6/1995-10/1996 Mitglied des **Landesjugendensembles für Neue Musik**, Rheinland-Pfalz  
Konzerte mit Werken von Arthur Honegger, Toru Takemitsu, Morton  
Feldman, Karl-Joseph Müller, Gerhard Müller-Hornbach u.v.a.
- 8/1995-2/1999 Mitglied im **Percussion Ensemble Rheinland-Pfalz**  
Konzerte (u.a. Bartoks Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug in der  
Philharmonie Köln) mit Werken von Orff, Bartok, Cage, Reich, Scelsi,  
Berio, Bertoncini, Reiter, Müller-Hornbach u.v.a.

- 12/1995-12/2000 Mitglied im **Mutare Ensemble Frankfurt**  
Musiktheaterproduktionen, Konzerte, CD-Einspielungen mit Werken von Reich, Cage, Henze, Jolivet, Crumb, Toch, Müller-Hornbach u.v.a.
- 9/1996-3/1997 Projekt „Liebe und Einsamkeit – eine perkussive Lesung“ - Idee, Regie und Realisation: Jörg Fabig und Armin Nufer, Schauspieler (Wiesbaden)  
**Improvisationen** zu Texten von Büchner, Brecht, Fried und Wondratschek  
ca. 30 Vorstellungen
- 11/1996-9/2000 Aushilfe in den großen **Musical-Produktionen der Stella-Gruppe**:  
„Les Misérables“ (Duisburg), ca. 150 Vorstellungen  
„Joseph and his amazing technicolor dreamcoat“ (Essen), ca. 50 Vorstellungen  
„Disney's die Schöne und das Biest“ (Stuttgart), ca. 25 Vorstellungen
- 1/1998-7/1999 ständige Aushilfe Pauke und Schlagzeug bei der **Chursächsischen Philharmonie Bad Elster** (MD Florian Merz)  
Konzerte, Musiktheaterproduktionen, CD-Einspielungen auf historischen und modernen Instrumenten, Konzertreisen nach Italien und Dänemark
- 3/1999-4/2002 **Solokonzerte** für „Live Music Now Frankfurt e.V.“
- 11/1999-3/2000 festangestellter Musiker am **English Theater Frankfurt** für die Produktion „La Cage aux Folles“
- 12/2000-6/2001 Gast am **Schauspiel Frankfurt** in der Produktion „Die Fledermaus“ (Johann Strauß) in einem Arrangement für 8 Musiker von Rudolf Knabl
- 11/2001-3/2005 Musiker am English Theater Frankfurt in den Produktionen „Spend, spend, spend“, „They are playing our song“ und „Cabaret“
- seit 12/2001 Musiker am **Staatstheater Wiesbaden** in den Produktionen „La Bohème“, „Die Fledermaus“, „Fame“, „Du bist in Ordnung, Charlie Brown“, „I love you, you're perfect, now change“ und „Honk!“
- seit 2/2006 regelmäßige Auftritte mit dem **Duo Saudacao** (Klavier und Marimba)
- 3/2006 **Solist** in Ney Rosauros Marimbakonzert Nr. 1 mit dem Frankfurter Opern- und Museumsorchester anlässlich eines Benefizkonzertes zum 10jährigem Bestehen von „Live Music Now Frankfurt e.V.“ in der Oper Frankfurt/Main
- seit 9/2007 regelmäßig Konzerte mit dem **Percussion Trio Nassovia**  
ausnotierte und improvisierte Schlagzeug-Ensemblemusik mit Einflüssen aus Weltmusik, Pop und Jazz
- 8/2009 **Solist** in Ney Rosauros Marimbakonzert Nr. 1 beim Musiksommer Main-Kinzig
- seit 4/2011 Endorser für die Instrumentenhersteller Paiste und Yamaha
- 5/2011 **Solist** in Ney Rosauros „Serenata for Marimba/Vibraphone (1 Player) and String Orchestra“ mit dem Collegium Musicum Aschaffenburg, Ltg. Prof. Hubert Buchberger

- seit 6/2011 Zusammenarbeit mit Albrecht Sylla und Heinz Kirchner (abArt-Theater, Aschaffenburg) – „perkussive Lesungen“ im Rahmen der Kulturtage Aschaffenburg und im Stadttheater Aschaffenburg mit Texten von Meidhoff, Sylla, Kirchner, Hasenstab u. a.
- seit 2/2013 Endorser für den Schlägelhersteller Vic Firth
- seit 11/2016 Schlagzeuger der Kammermusikformation „La Serena“

## Pädagogische Tätigkeiten

- 9/1995-2/1999 private Unterrichtstätigkeit, Honorartätigkeit an einer Mainzer Privatmusikschule
- 9/1997-1/2003 Honorartätigkeit an den VdM Musikschulen Kriftel und Königstein/Ts.
- Erster Preis im Bundeswettbewerb „Jugend Musiziert“ 2000 in der Altersgruppe III (Percussionquartett)
  - Vergrößerung der Klassen an beiden Schulen um mehr als 100 Prozent
- seit 4/2000 festangestellt an der **Städtischen Musikschule Aschaffenburg**
- Zahlreiche erste Preise im Wettbewerb „Jugend Musiziert“ auf Regionalebene, mehrere erste, zweite und dritte Preise im bayerischen Landeswettbewerb sowie ein dritter Preis beim Bundeswettbewerb 2003 (Percussiontrio), ein zweiter Preis beim Bundeswettbewerb 2006 (Percussiontrio), zwei erste Preise im Bundeswettbewerb 2007 (Solowertung), zweiter Preis im Bundeswettbewerb 2009 (Percussionquartett), erster Preis im Bundeswettbewerb 2010 (Solowertung)
  - Leitung von Percussionensembles in allen Altersgruppen
  - Leitung einer Sambagruppe mit 30 Mitgliedern
  - Konzeption und Durchführung von Projekten an allgemeinbildenden Schulen, Kooperationsbeauftragter der Musikschule
  - Inhaltliche und organisatorische Planung des 200jährigen Musikschuljubiläums im Jahr 2010 als Projektmanager
  - Seit 2008 Kooperation mit der Kolpingschule Aschaffenburg – Projekt „Rhythmus und Bewegung“, Klassenmusizieren mit Percussionsinstrumenten
- seit 7/2008 Leiter der Fachgruppe Rock/Pop/Jazz
- Organisation und Durchführung klassenübergreifender Bandprojekte und Konzerte
  - Organisation und Durchführung interner Fortbildungen
  - Vertretung der Belange der Kolleginnen und Kollegen im Leitungsteam der Musikschule
- seit 2/2009 Vorsitzender der Fachkommission „Schlagzeug und Perkussion“ für die Freiwillige Leistungsprüfung des VBSM
- Inhaltliche Vorbereitung der Prüfungskriterien
  - Ansprechpartner für Kritik und Verbesserungsvorschläge
- seit 9/2010 Fachbereichsleiter Bläser und Schlagzeug
- Personalführungsverantwortung für 20 Kolleginnen und Kollegen
  - Teilnahme an den Sitzungen des Leitungsteams der Musikschule
  - Ansprechpartner für inhaltliche und organisatorische Belange
- seit 6/2000 Projektunterricht an allgemeinbildenden Schulen, Trommelkurse und Musiktheaterprojekte mit Kindern aller Altersstufen
- seit 1/2008 regelmäßig Juror auf Regional- und Landeswettbewerbs-Ebene bei „Jugend musiziert“ in allen Schlagzeugwertungen (Solo, Ensemble, Drumset Pop), u.

- a. mehrfach Juror bei den Landeswettbewerben Baden-Württemberg und Bayern
- 4/2008-9/2012 Lehrbeauftragter für **Fachdidaktik Schlagzeug** an der **Robert Schumann Hochschule Düsseldorf**
- seit 5/2008 regelmäßige Tätigkeit als **Workshop**-Leiter in den Bereichen Methodik / Didaktik, z. B. an der Popakademie Mannheim, der Bayerischen Musikakademie Hammelburg, diversen Landesverbänden des VdM, die Oberösterreichische Landesmusikdirektion, das Musikschulwerk Vorarlberg und Südtirol
- seit 1/2013 Lehrauftrag für Hauptfachunterricht und Methodik/Didaktik an der **Wiesbadener Musikakademie**

### Publizistische Tätigkeiten

- 9/2003 Erscheinen der Anfängerschule „Kleine Trommel von Anfang an“ im Musikverlag Zimmermann, Frankfurt ([www.zimmermann-frankfurt.de](http://www.zimmermann-frankfurt.de))
- 3/2004 Deutscher Musikeditionspreis 2004 für „Kleine Trommel von Anfang an“ in der Kategorie „Schul- und Unterrichtsliteratur für Kinder“ ([www.best-edition.de](http://www.best-edition.de))
- seit 4/2005 externer Lektor für den Bereich Schlagzeug beim Musikverlag Zimmermann, Frankfurt ([www.zimmermann-frankfurt.de](http://www.zimmermann-frankfurt.de))
- 2/2006 Erscheinen der Solosammlung für Drumset „Das Groovemonster und der Achtelrock“ im Musikverlag Zimmermann, Frankfurt
- 5/2007 Erscheinen des ersten Bandes der Reihe „Drum Along“ im Verlag Bosworth Music GmbH, Music Sales Gruppe ([www.bosworth.de](http://www.bosworth.de))
- 5/2007 Artikel „Bachelor und Master – Damoklesschwert oder Chance?“ in der Neuen Musikzeitung (siehe Anlage)
- 7/2008 Erscheinen des zweiten Bandes der Reihe „Drum Along“ im Verlag Bosworth Music GmbH, Music Sales Gruppe ([www.bosworth.de](http://www.bosworth.de))
- 4/2009 Erscheinen des dritten Bandes der Reihe „Drum Along“ im Verlag Bosworth Music GmbH, Music Sales Gruppe ([www.bosworth.de](http://www.bosworth.de))
- seit 9/2009 regelmäßig Gastbeiträge in „Üben & Musizieren“ und „off-beat“
- 6/2010 Erscheinen des vierten Bandes der Reihe „Drum Along“ im Verlag Bosworth Music GmbH, Music Sales Gruppe ([www.bosworth.de](http://www.bosworth.de))
- 4/2011 Erscheinen der Anfängerschule „Drumset Starter, Band I“ bei Schott Music International, ([www.schott-musik.de](http://www.schott-musik.de))
- 5/2011 Erscheinen des fünften Bandes der Reihe „Drum Along“ im Verlag Bosworth Music GmbH, Music Sales Gruppe ([www.bosworth.de](http://www.bosworth.de))

- 7/2013 Erscheinen des sechsten Bandes der Reihe „Drum Along“ im Verlag Bosworth Music GmbH, Music Sales Gruppe ([www.bosworth.de](http://www.bosworth.de))
- 10/2013 Hauptbeitrag zum Thema Didaktik im Schwerpunktheft „Schlagwerk“ von „Üben & Musizieren“ (Schott)
- 12/2013 Erscheinen der Anfängerschule „Drumset Starter, Band II“ bei Schott Music International, ([www.schott-musik.de](http://www.schott-musik.de))
- seit 2014 Fortsetzung der Reihe „Drum Along“, jährlich mindestens eine Neuerscheinung – aktueller Stand: 10 Bände

## Ehrenamtliche Tätigkeiten

während der Schulzeit Schülervertreter sowie Chefredakteur und Herausgeber der Schülerzeitung

vom Ende der Schulzeit bis zum Beginn des Physikstudiums Mitglied in Kulturinitiativen, jugendpolitischen Foren und dem geschäftsführenden Vorstand einer großen Volkspartei

während des Physikstudiums Engagement in Studentengruppen zur Studienreform

während des Musikstudiums Mitglied der Fachschaft und studentischer Vertreter im Fachbereichsrat (12/1995 bis 12/1997)

5/2003 – 5/2012 Kassierer im Sportverein meines Wohnortes Wiesbaden-Igstadt

seit 7/2005 Tätigkeit in der „Initiative Igstadter Kulturtage“

2006 und 2011 Kandidatur für den Ortsbeirat in Wiesbaden-Igstadt, 2012-2013 Mitglied des Ortsbeirates

seit März 2008 **Vizepräsident** von **Percussion Creativ e. V.**, dem größten Fachverband für Drummer und Percussionisten in Europa (Präsident: Prof. Udo Dahmen)

## Außerberufliche Kenntnisse und Fähigkeiten

umfangreiche EDV-Kenntnisse (MS Windows XP, Word, Excel, Notationssoftware, Buchhaltungssoftware), auch im Hardwarebereich (Gesellschafter und Geschäftsführer einer EDV-GmbH von 3/1993 bis 1/1998)

sehr gute Englischkenntnisse, Grundkenntnisse Französisch

Ausdauer, erworben durch Langstreckenlauf – bisheriger Höhepunkt: absolvierter Marathon im Oktober 2011 (3h 42 min)

Teamfähigkeit, erprobt durch jahrelanges aktives Fußballspiel im Verein

Zielstrebigkeit und Durchhaltevermögen, ausgebildet durch Bergsteigen mit Ski und Steigeisen – bisheriger Höhepunkt: Besteigung des Dom (4545m ü. M.) und der Königspitze

Fähigkeit zur Entspannung mittels Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts (insbesondere schweizerische und nordamerikanische Autoren)

Kreativität nicht nur im Beruf mit Trommeln und Schlägeln sondern auch am Herd mit Töpfen und Gewürzen