

Kapitel 6

In Kapitel 5 hast du neue Sechzehntelfiguren kennengelernt und auch schon in Grooves mit Sechzehntel-Ostinato eingesetzt. Nun begleitest du die Snaredrum/Bassdrum-Kombinationen mit Achtel-Ostinati – natürlich auf der Hi-Hat und auf dem Ridebecken. Dabei kommen einzelne Schläge zwischen die Achtel aus dem Ostinato. Diese Noten bezeichnet man als *Sechzehntel-offbeats*. Achte besonders darauf, dass die *Sechzehntel-offbeats* genau zwischen den Achtelnoten platziert werden und der Puls und das Ostinato stabil bleiben. Wie kontrollierst du das? Okay, ist schon gut, du weißt Bescheid!

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫