

oder diese Variationen ...

27

28

Ab jetzt wird dir der *Bluesrock* in diesem Buch immer in der  $\frac{6}{8}$ -Takt-Notation begegnen. Es gibt noch eine dritte Möglichkeit, ihn zu notieren – aber das hebe ich dir für das nächste Buch auf, damit du nicht total durcheinanderkommst!

Eigentlich bist du jetzt schon so weit, dass du dir selbst aus den oben gezeigten Takten deine Grooves im  $\frac{6}{8}$ -Takt zusammenstellen kannst. Einige habe ich dir aber noch mal aufgeschrieben. Unten hast du Platz für deine Einfälle. Übe die Grooves unbedingt wieder in viertaktigen Phrasen mit Fill-Ins – die Tomtoms langweilen sich sicher schon!

29

30

31

32

33

34