



Inhalt

Vorwort	5
Kapitel 1: Es geht los!	
Viertelnoten und Viertelpausen	6
Der $\frac{4}{4}$ -Takt – die Viertelnote	9
Der $\frac{3}{4}$ -Takt	12
Zusammenfassung	14
Einbeziehen der Tomtoms	16
Arbeitsauftrag Nr. 1	20
Kapitel 2: Let's groove!	
Bassdrum, Snaredrum, Hi-Hat und Ride-Becken spielen Viertel	21
Arbeitsauftrag Nr. 2 (<i>Won't Back Down</i>)	26
Kapitel 3: Wir drücken auf die Tube!	
Achtelnoten auf der Snaredrum	28
Achtelnoten	28
Arbeitsauftrag Nr. 3	32
Kapitel 4: Lass es scheppern!	
Achtelnoten in Hi-Hat und Ride-Becken	34
Arbeitsauftrag Nr. 4 (<i>I'll Always Care</i>)	39
Kapitel 5: Flinke Füße	
Grooves mit Achtelnoten in Bassdrum und Snaredrum	42
Solo 1 – <i>Achtelbahnfahrt</i>	49
Arbeitsauftrag Nr. 5 (<i>One Moment In Time</i>)	50
Kapitel 6: Polka, aber Marsch!	
Viertelnoten auf Hi-Hat und Ride-Becken, Achtel in Bassdrum und Snaredrum	52
Polka	53
Marsch	54
Übeplan	56
Arbeitsauftrag Nr. 6 (<i>Power Polka</i>)	58

Kapitel 7: Ein Ausflug nach Kuba

Cha-Cha-Cha – Ursprung, Spielweise und Variationsmöglichkeiten	60
Cha-Cha-Cha	60
Arbeitsauftrag Nr. 7 (<i>Guantanamera</i>)	66

Kapitel 8: Ich brauch 'ne Pause!

Achtelpausen auf der Snaredrum	68
Achtelpause	69
Arbeitsauftrag Nr. 8	73

Kapitel 9: Stolperfallen

Achtelpausen in Grooves	74
Solo 2 – <i>Füßchen klein, ging allein</i>	79
Arbeitsauftrag Nr. 9 (<i>Save Tonight</i>)	80

Kapitel 10: Mach mal 'nen Punkt!

Punktierte Viertelnoten und $\frac{6}{8}$ Takt	82
Arbeitsauftrag Nr. 10 (<i>Still Got The Blues</i>)	86

Kapitel 11: Ohne Tempolimit

Sechzehntelnoten auf der Snaredrum und in Grooves	88
Sechzehntelnoten	89
Disco	90
Arbeitsauftrag Nr. 11 (<i>Again</i>)	92

Kapitel 12: Figurentheater

Sechzehntelpausen und -figuren auf der Snaredrum und den Tomtoms	94
Sechzehntelfiguren	94
Solo 3 – <i>Handarbeit</i>	98
Arbeitsauftrag Nr. 12 (<i>Come As You Are</i>)	100

Glossar	102
----------------------	-----

Literaturempfehlungen	108
------------------------------------	-----

Bonusmaterial	109
----------------------------	-----

Trackliste	110
-------------------------	-----

Impressum	111
------------------------	-----