

## Gruppenunterricht in Schlagzeug und Percussion

- Kursleiter:** Jörg Fabig, Diplom Musiklehrer  
Lehrer für Schlagzeug und Percussion an der Städtischen Musikschule Aschaffenburg und dort Leiter der Fachgruppe Rock/Pop/Jazz und des Fachbereiches Bläser und Schlagzeug  
Leiter der Studienabteilung Schlagzeug an der Wiesbadener Musikakademie  
Autor zahlreicher Lehrbücher, insbesondere für den Anfängerunterricht  
Vizepräsident von Percussion Creativ e.V., dem Fachverband der Schlagzeuger in Deutschland und Zentraleuropa
- Kursinhalt:** Allgemeine pädagogische Fragestellungen  
Didaktische Besonderheiten im Gruppenunterricht  
Vorstellung geeigneter Literatur  
Methodik im Gruppenunterricht  
Räumliche Voraussetzungen für Gruppenunterricht  
Geeignete Instrumentenauswahl  
Modelle für den Übergang von EMP zum Instrumentalunterricht
- Zielgruppe:** Schlagzeug- und Perkussionslehrer an Musikschulen, max. 30 Teilnehmer
- Unterrichtsform:** Vortrag, Diskussion, Literaturstudium und evtl. praktische Übungen am Instrument
- Zeitraumen:** Tagesseminar
- Ausstattung:** drei Drumsets, Percussioninstrumente (Congas, Djemben, Bongos, Basstrommeln, Kleinpercussion)  
Tafel, Flipchart, Beamer

Schlagzeug und Percussion gehören zu den am meisten gefragten Instrumenten an Musikschulen, die Zuwachsraten im Instrumentalunterricht sind seit Jahren zweistellig. An vielen Einrichtungen, vor allem bei festen Deputaten der Lehrkräfte, bestehen lange Wartelisten.

Gruppenunterricht insbesondere im Grundschulalter bietet hier eine Lösungsmöglichkeit, bei der viele Interessen berücksichtigt werden können.

- Durch gezielte Maßnahmen zwischen EMP und Instrumentalunterricht können besonders geeignete Schüler früh erkannt und individuell gefördert werden.
- Mehr Schülerwünsche nach Instrumentalunterricht können bedient werden.
- Schüler mit geringerem Entwicklungspotenzial können zusammengefasst und als Gruppen unterrichtet werden, dadurch bleiben mehr Deputatsstunden für Begabtenförderung und Ensemblearbeit frei.
- Für die Eltern ist der Gruppenunterricht erschwinglicher.
- Die Einnahmensituation der Musikschulen verbessert sich.

Viele Lehrerinnen und Lehrer sind Gruppenunterricht gegenüber skeptisch eingestellt. Die Fortbildung soll hier durch theoretische Auseinandersetzung und praktische Übung Hemmschwellen abbauen und Modelle aufzeigen, mit denen auch für Schlagzeug- und Percussionslehrkräfte Gruppenunterricht zielführend und mit Freude gestaltet werden kann.

Je nach Bedürfnissen der Kursteilnehmer kann das Seminar auch auf Fragestellungen des Großgruppenunterrichtes mit Bildungspartner ausgeweitet werden.