

## Elementare Audioanwendungen an der Musikschule

**Kursleiter:** Jörg Fabig, Diplom Musiklehrer  
Lehrer für Schlagzeug und Percussion an der Städtischen Musikschule Aschaffenburg und dort  
Leiter der Fachgruppe Rock/Pop/Jazz und des Fachbereiches Bläser und Schlagzeug  
Leiter der Studienabteilung Schlagzeug an der Wiesbadener Musikakademie  
Autor zahlreicher Lehrbücher, insbesondere für den Anfängerunterricht  
Vizepräsident von Percussion Creativ e.V., dem Fachverband der Schlagzeuger in Deutschland

**Kursinhalt:** konkrete audioteknische Aufgaben aus dem Musikschulalltag lösen  
Einführung in die Grundlagen der Audiotechnik  
Umgang mit elektronischen Musikinstrumenten, Kabeltypen, Adaptern und  
Mischpulten

**Unterrichtsform:** Tagesseminar, max. 25 Teilnehmer

**Zielgruppe:** Lehrkräfte an Musikschulen

Viele Lehrkräfte haben große Berührungängste mit technischen Hilfsmitteln im Bereich Audio. Diese sollen durch konkrete Übungen genommen werden. Wenn man die Grundideen audioteknischer Probleme kennen- und begreifen lernt, lassen sich mit wenigen Mitteln und Schritten leicht Lösungen finden. In Gruppen- und Einzelarbeit sollen handlungsorientiert Aufgaben gelöst werden (Kabel sortieren nach Anwendungsbereichen, leichte Aufbauten selbst verkabeln, Mischpulte bedienen lernen, usw.).

**Konkrete Fragestellungen aus dem Musikschulalltag**

- Stimmverstärkung beim Klassenvorspiel
- Spiel zu Playlong-Medien
- Mischen von Keyboard/Digitalpiano und Gesang
- Hall, Verzerren von E-Gitarren
- Aufstellung von Lautsprechern, Feedback vermeiden

**Einführungen in die Grundlagen der Audiotechnik**

- Signalerzeugung
- Signalverarbeitung
- Verstärkung
- Wiedergabe

Die TeilnehmerInnen sollen in diesem Seminar konkrete Problemstellungen aus dem Arbeitsumfeld Unterricht, Vorspiel, Präsentation lösen, Audiogeräte und Kabeltypen kennen lernen und Ängste im Umgang mit Audiotechnik abbauen.