

Arbeitsauftrag Nr. 5

Eine große Dame der Popmusik, Whitney Houston, hat den Titel gesungen, um den es in diesem Leadsheet geht, „One Moment In Time“. Es kommt auch ein neuer Songteil vor: mit *Interlude* bezeichnet man ein kurzes Zwischenspiel, in dem nicht gesungen wird. Außerdem gibt es zwei verschiedene Versionen des Verses, einmal ohne Drums (Verse A), einmal mit Drums (Verse B) und ein Saxophon-Solo, abgekürzt mit *Sax Solo*. Aber es fehlen eine ganze Menge an Informationen – zwar ist die Taktart vorgegeben, auch dass der Groove mit Achteln begleitet wird, steht in den Noten – man spricht hier übrigens von einem *Ostinato*. Aber ob das Achtel-*Ostinato* auf dem Ride-Becken oder der Hi-Hat gespielt wird, musst du selbst heraushören. Außerdem fehlen einige Angaben über die Länge der Songteile und sogar zwei Bezeichnungen des jeweiligen Songteils. Hier musst du selbst herausfinden, ob es sich um Verse A, Verse B, Chorus oder Interlude handelt. Achte auf die Gitarre, den Bass und natürlich den Gesang, dann ist das kein Problem für dich. An einigen Stellen fehlen im Groove die Bassdrum-Noten. Hier musst du entscheiden, ob auf der Aufnahme Achtel oder Viertel zu hören sind. Viel Erfolg beim Hören und beim Play-Along!

Auf der CD findest du wieder drei Varianten dieses Songs

mit Drumset

Track



ohne Drumset, mit Click

Track



ohne Drumset und ohne Click

 17

One Moment In Time

Whitney Houston

$\text{♩} = 78$

Musik und Text: John Bettis
und Albert Hammond

5 Intro no drums

8 Verse A no drums

7 Verse B